

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



**государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации
Е.В. Золотухина»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
от 25.05.2021. №119/1-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

общеобразовательного цикла

основной образовательной программы

программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование

Самара, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
1.1. Область применения программы учебного предмета	
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета .	
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1 Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Учебный предмет «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Литература» на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет «Литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла

ОУП.01 Русский язык, ОУП. 05 История, ОУП.11 Родная (русская) литература, ОУП.12 Краеведение

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Изучение учебного предмета «Литература» завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной

профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СОО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, .
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности,
Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами, ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося -0

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА	

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета «Литература» осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета « Литература»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала. ЛПЗ и самостоятельная работа учащихся.	Характеристика основных видов деятельности студентов	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1 Литература XIX века			106	
Введение.	Введение. Периодизация русской литературы.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	1	1
Русская литература первой половины XIX.	Содержание учебного материала	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	8	
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX в. Романтизм. Реализм.		2	2
	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике поэта.		2	
	М.Ю.Лермонтов. Личность и жизненный путь.		1	
	Лирика М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике Лермонтова.		1	
	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Особенности сатиры.		1	
	Семинар по литературе 1 половины XIX в.		1	
	<u>Профессионально-ориентированное содержание</u> Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»			

Русская литература второй половины XIX.	Содержание учебного материала	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	53	2
	Культурно-историческое развитие России середины XIX в.		1	
	А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь.		1	
	Драматургия А.Н.Островского.		1	
	Драма «Гроза». Конфликт в драме.		1	
	Образ Катерины.		1	
	Семинар по драме «Гроза».		1	
	И.А.Гончаров. Творческая биография.		1	
	Роман «Обломов»		1	
	И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Тема любви в творчестве.		2	
	Роман «Отцы и дети». Конфликт двух поколений - «отцов» и «детей»		2	
	Образ Базарова. Противоречивость Базарова.		2	
	Сочинение по роману «Отцы и дети»		2	
	Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества.		1	
	Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»		1	
	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки.		1	
	«История одного города».		1	
	Обзор русской поэзии второй половины 19 века.		1	
	Ф.И.Тютчев. Жизненный и творческий путь. Лирика.		1	
	А.А.Фет. Жизненный и творческий путь. Лирика.		1	
А.К.Толстой. Жизненный и творческий путь. Лирика	1			
Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта	1			
Поэма « Кому на Руси жить хорошо»	1			

Образ народа в поэме		1	
Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.		2	
Роман «Преступление и наказание». Тема. идея, композиция		2	
Петербург Достоевского.		1	
Теория Раскольникова и ее крушение.		2	
Значение романа « Преступление и наказание» Семинар по роману «Преступление и наказание».		2	
Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания. «Севастопольские рассказы».		2	
Роман «Война и мир». История создания романа.		1	
Духовные искания героев. Образ Андрея Болконского.		1	
«Быть вполне хорошим». Образ Пьера Безухова.		1	
Женские образы в романе. Образ Наташи Ростовской.		1	
«Дубина народной войны». Бородинская битва.		1	
Образы Кутузова и Наполеона.		1	
Романы «Анна Каренина» и «Воскресение».		1	
Семинар по роману «Война и мир».		1	
А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества		1	
Творчество Чехова. Герои Чехова. Изображение маленького человека.		2	
Драматургия Чехова. Пьеса « Вишневый сад»		1	

	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад».		1	
	Семинар по творчеству Чехова.		2	
	<p><u>Профессионально-ориентированное содержание</u></p> <p>«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности</p> <p>Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>			
Раздел 2 Литература XX века				
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);	9	
	И.А.Бунин. Лирика и проза. Особенности творчества.		1	2
	А.И.Куприн Тема любви в творчестве писателя.		1	
	Серебряный век русской поэзии.		1	
	Литературные течения		1	
	Максим Горький. Ранний период		1	

	творчества. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни. Спор о человеке в пьесе « На дне». А.А.Блок. Творческий путь. Лирика. Тема Родины в лирике.	выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	1 1 2	
Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	7	
	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Сатира Маяковского		2	2
	С.А.Есенин. Очерк жизни и творчества. Тема Родины в лирике		2	
	Тема Родины в лирике Есенина		2	
	А.А.Фадеев. Роман «Разгром» Проблема человека и революции.		1	1
Особенности развития литературы 1930- нач. 1940 - х г	Содержание учебного материала	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	19	
	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе.		3	1
	М.И.Цветаева. Обзор жизни и творчества.		2	
	О.Э.Мандельштам. Обзор жизни и творчества.		1	
	А.Платонов. И.Э.Бабель Обзор творчества.		2	
	М.А.Булгаков. Обзор жизни и творчества.		1	
	Роман «Мастер и Маргарита».		2	
	А.Н.Толстой. Обзор творчества. Роман «Петр 1».		2	
	М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы».		2	
	Роман-эпопея «Тихий Дон». Тема. Идея.		1	
	Судьба казачества в период Гражданской войны		1	
	Трагедия Григория Мелехова.		1	
	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».		1	
	<u>Профессионально-ориентированное</u>			

	<p><u>содержание</u> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего» Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии.</p>			
Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	4	
	Поэзия периода Великой Отечественной войны.		1	2
	А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».		2	
	Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго».		1	
Литература 50-80-х г.	Содержание учебного материала	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	11	
	Василь Быков. Повесть «Сотников».		1	2
	В.Распутин. Обзор творчества.		1	
	Нравственная тема в творчестве В.Г.Распутина.		1	
	В.М.Шукшин. Изображение деревенской жизни.		1	
	Рассказы В.М.Шукшина		1	
	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.		1	
	Творчество Н.Рубцова, Б.Окуджавы, В.Высоцкого. А. Вознесенского.		1	
	Нравственная проблематика в пьесах А.Вампилова «Старший сын», В.Розова		1	
	А.Т.Твардовский. Лирика. Поэма « По		1	

	праву памяти»			
	А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества.		1	
	Русское литературное зарубежье 1920-1990гг		1	
	<u>Профессионально-ориентированное содержание</u> Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»			
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала		6	
	Современная литература. Основные направления	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	1	1-2
	Творчество Б.Ахмадулиной. Л.Петрушевской.		1	
	Урок-тренинг. Повторение изученного. Проза, поэзия, драматургия		1	
	Сочинение на одну из литературных тем по всему курсу.		2	
	<u>Профессионально-ориентированное содержание</u> Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс?			

	Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия			
	Дифференцированный зачёт		1	
	Всего		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебного предмета «Литература» реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся,
- многофункциональный комплекс преподавателя,
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.),
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор
- телевизор
- DVD - проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2020

Дополнительные источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2018 г. N413"
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2018

6. Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2018
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В.(базовый и профильный уровни): книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2018

Интернет – источники:

1. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
2. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
4. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
5. www.posobie.ru (Пособия).
6. www.gramota.ru (Справочная служба).
7. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; применять нормы русского языка на практике; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с</p>	<p>устный опрос</p> <p>анализ стихотворений</p> <p>анализ эпизодов произведений</p> <p>самостоятельная работа с текстом</p> <p>сочинение</p> <p>тестирование</p>

<p>литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p>	
--	--

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП 08. Рынок труда и профессиональная карьера</p> <p>Знать: Методика составления плана реализации карьеры;</p> <p>Самопрезентация личности: способы и приёмы подачи себя «в выгодном свете»</p> <p>уметь: работать с источниками информации о трудоустройстве при поиске работы; формировать профессиональное резюме.</p>		<p>ПР6 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> <p>ПР6 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>1.5. Подготовка рефератов с профессиональной направленностью по разделу Русская литература первой половины XIX века,</p> <p>2.4. Конференция по биографическим материалам и произведениям И.С. Тургенева с профессиональной направленностью,</p> <p>2.13 Исследовательский проект по теме «Сад души А.П. Чехова»</p>
<p>ОП.02. Культура и психология профессионального общения</p> <p>уметь: осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового</p>		<p>ПР6 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за</p>	<p>2.10. 2.10. Беседа «Влияние профессии на человека» на примере романа Л.Н. Толстого «Отрочество»,</p>

<p>этикета;</p> <p>передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи</p> <p>знать: правила делового общения;</p> <p>основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования</p>		<p>собственной речью</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>6.10. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний на тему « В чем смысл жизни?» по роману А.М Шолохова «Тихий Дон»,</p> <p>6.4. Сочинение «Самореализация человека – жизнь как борьба» на примере рассказов А.П.Платонова «В прекрасном яростном мире» или «Песчаная учительница»,</p>
--	--	---	--

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема 1.1.. Александр Сергеевич Пушкин Нравственное решение проблем человека и его времени.</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»</p>
<p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.5. Иван Сергеевич Тургенев . Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева</p> <p>Тема 2.10. Лев Николаевич Толстой Жизненный путь и творческая биография</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности</p> <p>Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>
<p>Раздел № 3. Поэзия второй половины XIX века. Тема 3. 5. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Решение «вечных» тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»</p> <p>Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии.</p>
<p>Раздел № 4. Русская литература XX века. Особенности развития</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6</p>	<p>Изучить биографию писателя И.А. Бунина и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях;</p>

<p>литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема 4.1. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина</p>	<p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>подготовить сообщение и презентацию «И.А. Бунин – Нобелевский лауреат». Подготовить сообщение на тему: «Изображение природы в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи» (смысл названия, функции пейзажа, выразительно-изобразительные средства и др.)</p>
<p>Раздел № 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема 5.3 Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Исследование и подготовка доклада на тему: «Выразительно-изобразительные средства в пейзажной лирике С.А. Есенина». Подготовьте Виртуальная экскурсия по музеям, посвящённым жизни и творчеству Есенина.</p>
<p>Раздел № 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет..</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Конкурс чтецов на тему: «Давайте, люди, никогда об этом не забудем»</p>
<p>Раздел № 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Тема 8.2. -8.3, 8.4. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения (Ю.Бондарев, В.Кондратьев)</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Сочинение после просмотра документального фильмов «Битва за Севастополь» Подготовить постановку спектакля по книге Б.Васильева «А зори здесь тихие»</p>

<p>Раздел № 8. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы Тема 8.11. Поэзия Н. Рубцова: Тема родины в лирике</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Построение семантического поля слова «родина» на материале «тихой лирики» (произведений Николая Рубцова, Владимира Соколова, Анатолия Жигулина, Станислава Куняева, Николая Тряпкина, Алексея Решетова и др.) Реферат «Сады в русской поэзии» Сценарий литературной гостиной по произведениям поэтов – «тихих лириков» (Николая Рубцова, Владимира Соколова, Анатолия Жигулина, Станислава Куняева, Николая Тряпкина, Алексея Решетова и др.) на тему «Поэзия «тихих лириков» - возвращение к народным истокам».</p>
<p>Раздел №8. Литература 1950 - 1980 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Тема 8.1 Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей.</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»</p>
<p>Раздел № 10. Русская литература XXI века. Тема 9.1. Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х г</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 07. МР 01, МР 02, МР 04, МР 05. ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07.</p>	<p>Реферат на тему: «Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца XX века» Словарь литературоведческих терминов на материале произведения постмодернизма. Исследование специфики языковых средств на материале одного из произведений Саши Соколова, В. Пелевина, Т. Толстой (на выбор, по группам)</p>